

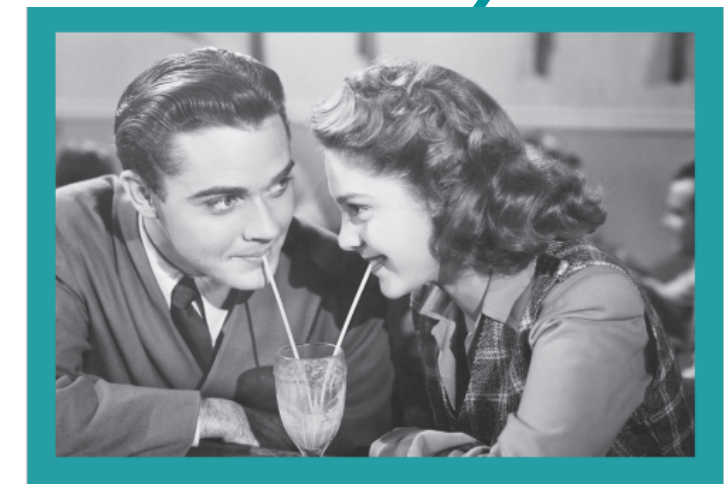
Un petit coup de pouce pour animer la série Verte du Sensouvenir ?

Lorsque l'on utilise le jeu du Sensouvenir pour un atelier Réminiscence, il convient de respecter deux étapes :

- La première étape consiste, lorsque la personne choisit une image, de la **décrire avec elle et les autres éventuels joueurs, pour valider ensemble, l'image et s'assurer de la bonne compréhension du sujet par tous.** Ainsi lorsqu'il y a consensus sur l'image elle-même, l'animateur peut enfin poser des questions en cohérence avec ce qui a été vu et identifié. Aussi nous vous proposons de trouver ici, les descriptions de chaque image, les mots, le vocabulaire à utiliser de préférence ...
- La seconde étape consiste à **faire appel aux souvenirs de chacun, aux anecdotes, mais aussi parfois aux connaissances** ...et donc à, éventuellement, poser des questions, à faire émerger les souvenirs de l'époque, à parler d'aujourd'hui, à évoquer les sujets sous différents angles : qui ? quoi ? comment ? quand ? ou ? Attention à ne pas « assommer » le résident de question et veiller à lui laisser le temps de s'exprimer librement et/ou de répondre. Si la personne souffre de sévères troubles cognitifs et /ou de difficultés à s'exprimer... poser une question simple et non plusieurs questions dans une question.

Nous vous proposons donc ici quelques idées de questions, n'hésitez pas à les simplifier en fonction de vos interlocuteurs... Elles ne sont bien sûr pas exhaustives, **il n'y a pas de bonnes questions ni de bonnes réponses.** Vous pouvez partir dans toutes les directions possibles en fonction de ce que la ou les personnes disent ou si elles ne peuvent s'exprimer, vous pouvez leur suggérer quelques directions, des sujets multiples. Il faut savoir **rebondir sur ce qui est dit, reformuler pour poursuivre l'échange...** L'animateur(trice) valide, acquiesce de la tête, encourage par ses mots, sa gestuelle, son sourire, son regard...Il (elle) valorise la personne.

Il s'agit ici de vous aider simplement à lancer la dynamique et à vous apporter quelques pistes d'échanges avec le ou les résidents. **Nous vous conseillons de préparer en aval quelques supports supplémentaires : des musiques des chants, des images de film, d'acteurs, d'actrices, des petits objets récupérés ça et là.. tout ce qui pourrait enrichir encore plus les discussions.** Mais vous verrez que chaque image peut vous emmener vers des sujets, des endroits, des horizons très éloignés de l'image en elle-même : c'est bien la richesse de l'échange, la liberté de chacun, les analogies et les souvenirs personnels qui viennent nourrir ces pluriels : l'écoute active, la curiosité bienveillante, le questionnement sincère sans être trop intrusif, l'empathie, la disponibilité, l'ouverture d'esprit, le respect du rythme du ou des résidents dans leurs réflexions, leurs débits de paroles, leurs explications, leurs souvenirs, leurs évocations, leurs émotions, leurs silences... sont autant de points sur lesquels il faut veiller pour créer une atmosphère conviviale, chaleureuse, une réelle invitation à la réminiscence-plaisir autant que possible... **Un voyage dans le passé et des retours à aujourd'hui et maintenant... dans le partage.**



Couple/ Billes

A - Couple

Descriptif : Que voyez -vous sur cette photo Madame, Monsieur... ?

Essayer de faire décrire le contenu de l'image avec certains détails et poser des questions :

qui, quoi, comment, ou, et à quelle époque... globalement sur cette image voilà ce qui est dit :

C'est une photo en noir et blanc. Il s'agit d'un homme et d'une femme qui se regardent. Ils sont attablés et partagent un verre avec deux pailles. On pourrait penser qu'ils sont dans un café et que ce sont des amoureux. Ils sont souriants, joyeux. Ils ont l'air complice et assez proches, cela doit probablement se dérouler dans les années 40-50 compte tenu des coiffures et des vêtements. L'homme porte une veste, une chemise et une cravate. La femme porte un chemisier et une robe à carreau. **L'animateur(trice) valide au fur et à mesure ou rectifie ou reprecise si besoin.**



Questions possibles

- Que voyez-vous sur cette photo Madame, Monsieur... ?
- Pourquoi avez-vous choisi cette photo Madame, Monsieur.... ?
- Cela vous rappelle-t-il des choses ? des évènements ? des rencontres ?
- Regardons par exemple la tenue vestimentaire. Souvent à l'époque les gens cousaient ou faisaient coudre leurs vêtements.
- Avez-vous porter des tenues comme celle-ci ? faisiez-vous de la couture ?
- Est-ce que cela vous rappelle un film ? ou des acteurs, des actrices ?
- Quels sont vos acteurs ou actrices préférés ?
- Votre film sentimental préféré ? pourquoi ?
- Le jeune homme fait peut-être la cour à la demoiselle ? (C'était quoi faire la cour ? comment cela se passait-il ?)
- Les rencontres se déroulaient où à l'époque ? au travail, à la gare, au parc, entre voisins, au bal le samedi soir ?
- Alliez-vous au bal ?
- Est-ce que cela vous rappelle des choses de votre vie personnelle ? la rencontre de votre mari ou épouse...

L'animateur(trice) peut faire du lien avec les cafés-bistrot, les fiançailles, le mariage, les noces, les amis et l'amitié en général...



Couple/ Billes

B - Billes

Descriptif : Que voyons-nous sur cette image ? 8 billes dont deux plus grosses avec des couleurs différentes

Questions possibles

- Que voyez-vous sur cette photo Madame, Monsieur... ?
- Pourquoi avez-vous choisi cette photo Madame, Monsieur ...?
- Quel endroit cela vous rappelle-t-il ? (L'école, l'école primaire, le certificat d'étude primaire, la récréation, les copains, les copines, ceux qui gagnaient tout le temps, l'agilité, le fait d'en avoir beaucoup ou pas beaucoup).
- Voulez-vous nous raconter des petites anecdotes d'école ? de grosses bêtises que vous avez fait ?

Anecdote : Certaines billes portaient des noms en fonction de leur taille et de leur couleur : Les grosses billes s'appelaient « les boulets », ou les « boularde », les « callots », les « paff », les « mammoth ». Les petites billes portaient elles aussi différents noms : les agates, les « œil de chat », les billes en verres, les araignées...

- Jouiez-vous aux billes ? Comment jouait-on aux billes : (Plusieurs façons de tirer : la pichnette, le pointage, le calage...)
- Plusieurs règles du jeu : le pot, le toucher, ou le long d'un mur ?
- A quoi jouiez-vous à la récréation ? (Corde à sauter, au loup, chat perché, la ronde, la farandole, le jeu du foulard, les osselets, le football, la marelle à 6 cases ...plus tard, le jeu de l'élastique, la marelle à 10 cases avec la terre et le ciel, la balle aux prisonniers...)
- Avez-vous eu des maitres ou des maitresses gentils ?
- Aimiez-vous l'école ? aimiez-vous le français, les dictées, la grammaire, les mathématiques, l'histoire, les activités manuelles ?
- Comment récompensait-on les enfants dans les années 40 à 70 lorsqu'ils avaient bien travaillé ? des images, des bons points...
- A quoi jouent vos petits-enfants ?

L'animateur peut aussi faire du lien avec la notion de collectionneur (certains résidents les gardaient précieusement cherchaient les plus rares...) mais aussi avec différents jeux dans lesquels on utilise aussi des billes comme le « solitaire »... Parfois les résidents élargissent à tout ce qui est rond : balle, boule...(boule, pétanque, golf, football, bowling...)



Aviateur/Bebe dans un landau

A - Aviateur

Descriptif : Que voyons-nous sur cette image ? Un aviateur debout à côté de son avion. Il a mis sa main sur l'hélice. Il a l'air content et assez fier. C'est une photo en noir et blanc et cela semble dater des années 30 – 40 : l'avion en effet ressemble à ceux qui ont été utilisés lors de la deuxième guerre mondiale. Il porte un parachute.

Questions possibles

- Que voyez-vous sur cette photo Madame, Monsieur... ?
- Pourquoi avez-vous choisi cette photo Madame, Monsieur... ?
- Avez-vous fait votre « baptême de l'air » ? quand avez-vous pris l'avion pour la première fois ? pour aller où ? avez-vous eu peur ?
- L'avion évoque toujours la notion de voyage...avez-vous beaucoup voyagé ?
- Ou êtes-vous allés, quelle région, quel pays avez-vous préféré ?
- Avez-vous dans votre famille un ou une aviatrice ? ou des personnes qui ont été dans l'armée de l'air ?



Anecdote : Connaissez-vous des noms d'aviateurs connus ?

1. **Roland Garros** : (1888 - 1918, un aviateur français, exploits sportifs en avion, il est connu pour avoir réalisé la première traversée de la mer Méditerranée, qu'il effectue le 23 septembre 1913 à bord d'un monoplan).
2. **Jacqueline Auriol** : (1917 - 2000, la première Européenne à franchir le mur du son, à bord d'un Mystère II, le 15 août 1953).
3. **Jean Mermoz** : (1901 - 1936, est un aviateur français, figure légendaire de l'Aéropostale, surnommé "l'Archange". Il est connu pour avoir établi la première liaison aérienne entre Rio de Janeiro et Santiago du Chili, en franchissant les Andes (en 1929). Il est également, le premier à franchir l'Atlantique sans escale entre l'Afrique et l'Amérique du sud (1930). Il disparaît en mer, au large de Dakar, à bord de l'hydravion).
4. **André Malraux** : (1901 - 1976, personnalité politique française importante, connu pour avoir été un résistant pendant la deuxième guerre mondiale au côté du Général De Gaulle, il est également un pilote hors pair, ayant été décoré de la Royal Air Force).
5. **Charles Lindbergh** : (1902 - 1974, est un Américain, surnommé « L'aigle solitaire », il entre dans la légende en devenant le premier pilote à relier, sans escale et en solitaire, New York à Paris entre le 20 et le 21 mai 1927 en 33 heures et 30 minutes, à bord de son avion Spirit of Saint Louis).
6. **Anthony Fokker** : (1890 - 1939, est aviateur et constructeur d'avions néerlandais. Il fut pendant la Première Guerre mondiale le principal producteur d'avions militaires en Allemagne, réalisant des avions de chasse réputés).
7. **Louis Blériot** : (1872 - 1936, est un aviateur française, le 25 juillet 1909 a lieu la première traversée aérienne de la Manche. Après 32 échecs en deux ans qui lui ont valu le surnom de « roi de la casse », Louis Blériot tente le tout pour le tout et, en 37 minutes, vole de Calais à Douvres aux commandes de son dernier-né, le Blériot XI).

L'animateur (trice) peut faire du lien tous les transports possibles (bateau, auto, moto, vélo, train, montgolfière...), des films ou les aviateurs étaient mis en valeur et qui ont marqués leurs époques : « La grande vadrouille », la série « les têtes brûlées », « Les chevaliers du ciel », « Aviator », Pearl Harbour » mais aussi les films catastrophes : « le 747 en péril » ou des comédies comme « y -a-t-il un pilote dans l'avion »....



Aviateur/Bébé dans un landau

B - Bébé dans un landau

Descriptif : Que voyons-nous sur cette image ? Un landau avec la capote relevée et un bébé qui joue avec un hochet. C'est une photo couleur.

Questions possibles

- Que voyez-vous sur cette photo Madame, Monsieur... ?
- Pourquoi avez-vous choisi cette photo Madame, Monsieur ...?
- D'après vous de quelle époque est le landau ? (années 60-70)
- Avez-vous déjà utilisé ce genre de landau ? pour qui ?
- Qu'est-ce que vous mettiez dans le landau pour le bébé ? (petit drap, couverture, petit oreiller, la protection du dessus...)
- Avez-vous eu des enfants ? si oui , ou alliez-vous vous promener avec lui ? au marché, en courses, pour accompagner les plus grands à l'école ? c'était loin de chez vous ? au parc, en vacances ?
- Les familles souvent comptaient plusieurs enfants : êtes-vous issus d'une famille nombreuse ? vos parents, vos grands parents ?
- Avez-vous des petits enfants ? Avez-vous utilisé avec eux les nouveaux landaus : plus petits, pliables... Pour aller où ?

L'animateur(trice) peut aussi faire du lien avec les jouets d'enfants d'hier et d'aujourd'hui..., le chemin de l'école...La cuisine-maison pour les bébés, les couches, les biberons...les berceaux, les lits d'enfants, les vêtements, accessoires de bébé et mobiliers spécifiques (grenouillère, bavoir, chaise haute, tétine, Sophie la petite girafe...)...vous pouvez mettre au milieu de la table différents objets liés à l'enfant(petit bavoir, tétine... et différents hochets par exemple...

Anecdote : En 1848, Charles Burton invente la poussette avec poignées pour permettre aux parents de pousser le landau. La reine Victoria, conquise par ce modèle, s'en procure quelques-unes, ce qui démocratisera son usage. C'est en 1970, que les poussettes que nous connaissons actuellement, ont remplacées les landaus traditionnels, du fait que ces poussettes puissent se plier et être rangées plus facilement.



Moto , Motards/ tapisserie années 60-70

A - moto, motards

Descriptif : Que voyons-nous sur cette image ? Il y a sur la photo noir et blanc, un motard qui conduit, un autre homme derrière et un homme au bord de la route, à la campagne car on dirait qu'il y a un champ de blé derrière. Deux des hommes sont en short et deux sont « torse nu ». On peut penser que c'est l'été. C'est peut-être les vacances ? un père qui monte derrière son fils ? La moto semble dater des années 40-50-60-70...



Questions possibles

- Que voyez-vous sur cette photo Madame, Monsieur... ?
- Pourquoi avez-vous choisi cette photo Madame, Monsieur ...?
- Etes-vous déjà monté sur une moto ? ou était ce ? Quand ? avez-vous eu vous-même une moto ?
- Vous rappelez vous de la marque ? vous avez beaucoup voyagé ?
- Cela vous rappelle-t-il un film, une chanson ? (Edith Piaf « l'Homme à la moto » Pouvez-vous la chanter ? Brigitte Bardot « Harley Davidson » - vous pouvez chanter tous ensemble ou écouter ensemble la chanson...- le film avec Steve McQueen, « la grande évasion » ou bien encore « l'équipée sauvage » avec Marlon Brando.. Johnny Hallyday...?
- Evoquer les marques de moto !! Honda, Yamaha, Tero, Motobécane...

L'animateur(trice) peut faire du lien avec la mobylette, les scooter « vespa », les cyclomoteurs : solex.. Faire du lien aussi avec l'automobile : quelles voitures avez-vous eu ? la toute première ? en quelle année ? l'animateur(trice) peut aussi faire du lien avec les vacances, l'été, les champs de blé, l'amitié, la famille...

Moto , Motards/ tapisserie années 60-70

B - tapisserie années 60-70

Descriptif : Que voyons-nous sur cette image ? Que voyons-nous sur cette image ? Nous voyons des fleurs de différentes couleurs, bleu, vert, rose clair, blanche sur un fond prune-marron. Cela fait penser au papier peint ou un dessin, une nappe ou du papier cadeau...



Questions possibles

- Que voyez-vous sur cette photo Madame, Monsieur... ?
- Pourquoi avez-vous choisi cette photo Madame, Monsieur ...?
- Aimez-vous les fleurs ? les champs de fleurs ? Aimez-vous les cueillir ? ou aimez-vous les cueillir ? Aimez-vous faire des bouquets ? de quelle région êtes-vous ? était-ce la campagne ? quelles sont vos fleurs préférées ?
- Vous rappelez-vous d'un beau bouquet que l'on vous a offert ou que vous avez offert ? à quelle occasion ?
- Aviez-vous à la maison une tapisserie sur les murs avec des fleurs ? dans la chambre, la cuisine, le couloir, les toilettes ?
- Vous rappelez-vous de la décoration de la maison ou de l'appartement lorsque vous étiez enfant ? lorsque vous étiez jeune ?
- Y avait-il des objets, des images, des photos que vous aimiez bien ? lesquels ? pourquoi ?
- Portiez-vous des vêtements à fleurs ? des robes ? des chemisiers, des pantalons ? avez-vous encore des vêtements à fleurs ici ?



Grande roue/pin-up au bord d'une piscine

A - Grande roue

Description : Que voyons-nous sur cette image ? On voit des nacelles d'une grande roue. Cela évoque la foire, l'amusement, les tours de manège, différents manèges et attractions, la famille, les amis, l'argent, la notion de hauteur, de vertige, de bruit de fête.

Questions possibles

- Que voyez-vous sur cette photo Madame, Monsieur... ?
- Pourquoi avez-vous choisi cette photo ?
- Êtes-vous déjà monté dans une grande roue (dans ce genre de manège) ?
- Sur quels manèges aimiez-vous monter ? la chenille, la grande roue, les auto tamponneuses, les carrousels...
- Quelles attractions préféreriez-vous ? le loto, le tir au ballon, la pêche au canard, le palais des glaces, la roue et tambola...
- Alliez-vous à la foire ? avec qui ? en famille avec des copains copines d'école, vos frères et sœurs ? ou était-ce ?
- Avez-vous emmené vos enfants ou vos petits enfants à la foire ? ou était-ce ?
- Quelles sucreries peut-on manger à la foire : pomme d'amour, barbabapa, gauffre, crêpe, sucettes, scoubidou, guimauve... qu'est-ce que vous préférez ?



Grande roue/pin-up au bord d'une piscine

B - pin-up au bord d'une piscine

Description : Que voyons-nous sur cette image ? 6 jeunes et jolies filles en maillot de bain qui sont assises au bord de la piscine. Il y a derrière elles ; une chaise longue et un parasol. il s'agit certainement des années 30-40, l'été. C'est une photo noir et blanc et ces jeunes filles à l'époque étaient ce que l'on a appelé des Pin-up

Questions possibles :

- Que voyez-vous sur cette photo Madame, Monsieur... ?
- Pourquoi avez-vous choisi cette photo Madame, Monsieur... ?
- Les coupes de cheveux étaient courtes ? Avez-vous eu les cheveux longs ou courts lorsque vous étiez enfant, jeune fille ?
- Aimez-vous vous baigner ? à la mer ? en piscine ?
- Quand vous étiez tout(e) jeune, alliez-vous à la mer ? ou était-ce ? avec qui alliez-vous ?
- Avez-vous une petite anecdote à nous raconter concernant la mer, les vacances, l'été les enfants sur le sable...
- Alliez-vous à la mer en vacances ? Alliez-vous pêcher ?
- Savez-vous nager ?
- Dans quelle région alliez-vous pour voir la mer ? quelle région française ou à l'étranger préféreriez-vous ?
- Aimez-vous aller à la piscine ?
- Avez-vous fait des cures thermales ? est-ce que cela vous a plu ? ou était-ce ?



Vélo / bébé

A - Vélo

Descriptif : Que voyons-nous sur cette image ? Il s'agit d'une photo en noir et blanc. Il y a un vélo ancien appuyé le long d'une vieille porte en bois. Le vélo date des années 30 à 50 semble-t-il. Cela donne l'impression que cette photo est prise à la campagne, une ferme peut-être ?



Questions possibles

- Que voyez-vous sur cette photo Madame, Monsieur... ?
- Pourquoi avez-vous choisi cette photo Madame, Monsieur ...?
- Avez-vous eu un vélo lorsque vous étiez enfant ?
- Alliez-vous à l'école avec ?
- Avez-vous continué à en faire une fois adulte ? comment était-il votre premier vélo ? vous alliez ou avec ? ou habitiez-vous ?
- Votre enfant (vos enfants) a (ont eu des vélos) est ce vous qui leur avez appris ? ou était-ce ?
- Avez-vous des petites anecdotes autour du vélo justement ? (Vous faisiez la course ?)
- Vous mettiez du carton dans les roues pour faire du bruit ?

L'animateur peut faire du lien avec les différents moyens de transports (moto, auto bus, train...) les jeux des enfants, le fait d'aller chercher du pain ou de faire les courses en vélo...les chutes en vélo et le "Tour de France"

Anecdote : rappel de noms de cycliste connus :

1. **Eddy Merckx** : Eddy Merckx est souvent considéré comme le plus grand cycliste de l'Histoire. Il a remporté 625 courses durant sa carrière de 1961 à 1978, ce qui constitue un record. Surnommé « Le Cannibale » ou « L'Ogre de Tervueren » pour son insatiabilité. Il compte de nombreux autres records dans le sport cycliste, notamment onze Grands Tours dont 5 "tours de France". Il a également remporté trois championnats du monde en ligne et le record de l'heure. Il est élu « Athlète belge du xxe siècle », ainsi que meilleur cycliste du xxe siècle par l'Union cycliste internationale.
2. **Bernard Hinault** : né le 14 novembre 1954 à Yffiniac (Côtes-d'Armor), est un coureur cycliste français. Surnommé "le Blaireau", il a dominé le sport cycliste international entre 1978 et 1986, remportant 216 victoires. Il est le troisième coureur à avoir remporté à cinq reprises le Tour de France. Il compte également à son palmarès un titre de champion du monde sur route.
3. **Jacques Anquetil** : 1934 - 1987, est un coureur cycliste français. Professionnel de 1953 à 1969, il est considéré comme l'un des plus grands coureurs de l'histoire du cyclisme et possède l'un des palmarès les plus riches de son sport. Il est surnommé "Maître Jacques", "la Caravelle" ou encore "Monsieur Chrono".
4. **Miguel Indurain** : est cycliste Espagnol Numéro un mondial de juin 1992 à juin 1994, il remporte également un titre olympique et un titre mondial en contre-la-montre. Il a également été détenteur du record de l'heure.
5. **Fausto Coppi** : 1919 - 1960, est un cycliste Italien, reconnu pour avoir changé l'approche de la compétition cycliste par son intérêt pour la diététique, les évolutions techniques de la bicyclette, les méthodes d'entraînement, la médecine sportive.

voici d'autres cyclistes : Gino Bartali, Louison Bobet, Roger de Vlaeminck, Sean Kelly, Laurent Fignon, Raymond Poulidor



Descriptif : Que voyons-nous sur cette image ? Un bébé est allongé sur le ventre. Il met à la bouche un hochet. Il est probablement chez un photographe.

Anecdote : Les photos d'enfant étaient souvent faites en studio parce que les appareils photos étaient chers ainsi que les pellicules. Autrefois, tout le monde ne pouvait se les payer, les photos étaient donc assez rares, assez « posées », peu naturelles (car l'ouverture du diaphragme de l'appareil était lent et il fallait garder la pose pour que les images soient nettes), et marquaient les grands événements de la vie : petite enfance, baptême, mariage, photos de couples, photos de la famille au complet (rien de la vie quotidienne comme aujourd'hui). **C'est en 1888 que la photo commence à se démocratiser grâce à George Eastman et son appareil portatif "Kodak"**, donnant naissance à la photographie instantanée, ce premier appareil compact contenait une bobine qui permettait de prendre cent clichés. Quand la pellicule était terminée, il fallait de l'envoyer dans les laboratoires de la société pour qu'elle y soit développée... **En 1948, l'Américain Edwin Land, commercialise le "Polaroid", un appareil permettant de développer immédiatement une photo** sans avoir à développer une bobine. C'est dans les années 1960-1970, que la photographie se démocratise mondialement, elle a ainsi évolué et devient plus accessible tant en terme technique que financière .. les albums photos se développent !!



Questions possibles

- Que voyez-vous sur cette photo Madame, Monsieur... ?
- Pourquoi avez-vous choisi cette photo Madame, Monsieur ...?
- Quel enfant cela vous rappelle -il ?
- Vous avez peut-être des photos similaires de vos enfants ou petits enfants ?
- Aimez-vous vous occuper des bébés ?
- Qu'est-ce que vous préférez : donner le biberon, changer la couche, le baigner, l'habiller, lui donner à manger...
- Le bébé ici semble mordre le hochet, peut être a-t-il les petites dents qui poussent ?
- L'animateur (trice) peut faire du lien avec les premières dents, la « petite souris », la lecture des contes, les premiers pas, les chansons infantiles comme « un petit navire », à la Claire Fontaine », « Pirouette Cacahuète », « les crocodiles », « bateau sur l'eau », « la mère Michel, qui a perdu son chat », « Petit Escargot », « dodo l'enfant do »... « il y a longtemps que je t'aime »... « une souris verte... « la fête à la grenouille »...
- Vous pouvez également faire sentir un lait de toilette pour la peau de bébé par exemple... ou du talc...



Cabane en bois pour toilettes/jeune couple

A - Cabane en bois pour toilettes

Descriptif : Que voyons-nous sur cette image ? Il s'agit d'une cabane en bois qui se trouvait souvent en fond de cour ou au fond du jardin et qui servait de WC.

Anecdote : Elle était souvent composée d'une assise en bois avec un grand trou rond sur lequel se trouvait un couvercle ou d'un wc à la turque. Il n'y avait pas de chasse d'eau... La porte était coupée en haut et en bas pour permettre la ventilation naturelle autant que possible. L'inconvénient à l'époque était que l'hiver il y faisait donc très froid et l'été, très chaud. Les mouches avaient tendance à envahir l'espace et lorsque l'on soulevait le couvercle, hormis les odeurs, les mouches bourdonnaient à nos oreilles. Les enfants avaient souvent peur d'y aller la nuit, de tomber dans le trou ou de faire tomber les choses qui se trouvaient dans leurs poches dans ce même trou... ou allaient s'y cacher parfois pour jouer à cache-cache... l'attente pouvait être difficile à supporter...on ouvrait et fermait la porte grâce à une clenche en fer et un verrou à poussoir qui souvent était difficile à manipuler, rouillé... les enfants avaient même peur d'y rester enfermés. Heureusement que l'on pouvait passer par-dessous ou par-dessus... Dans les années 60- 70 ces toilettes ont laissé place progressivement aux toilettes que nous connaissons. Dans les immeubles ils étaient au début, collectifs ensuite, ils ont été installés dans chaque appartement. Cette cabane peut aussi évoquer pour le résident, un simple abri de jardin, de quoi mettre des outils, des chaises comme les petits cabanons ou chalets en bois actuel...



Questions possibles

- Que voyez-vous sur cette photo Madame, Monsieur... ?
- Pourquoi avez-vous choisi cette photo Madame, Monsieur ...?
- Avez-vous connu ces toilettes-là, en bois au fond de la cour ou dans le jardin ? ou était- ce ? racontez-nous un petit peu comment était la maison, ou l'appartement, le jardin, la ferme...
- Quels sentiments aviez-vous lorsque vous entriez dans cette cabane ?
- Y alliez-vous la nuit ? (En général, les enfants avaient, pour éviter de sortir, des pots de chambre pour se soulager la nuit... Le petit plaisir du matin était d'aller le vider...et lorsqu'il y avait les frères et sœurs qui faisaient dedans aussi toute la nuit, le pot de chambre était bien lourd et parfois très odorant... souvent il était pourvu d'un couvercle.. (vous pouvez mettre au milieu de la table un verrou à poussoir...un petit pot de chambre ancien)

L'animateur (trice) peut faire du lien aussi avec les outils de jardin, le rangement, la ferme, les animaux de la ferme...prendre les pièces de la Boite à outils et sortir la série Jardinier..) Evoquer les travaux du jardin mais aussi l'agriculture, l'élevage... tout dépend évidemment du public que vous avez devant vous.... Et de la direction que prend vos échanges.



Cabane en bois pour toilettes/jeune couple

B - jeune couple

Descriptif : Que voyons-nous sur cette image ? Il s'agit d'un couple de jeunes gens qui sourit. C'est une photo en noir et blanc et compte tenu des vêtements et des coupes de cheveux, il peut s'agir des années 60-75...On peut penser que c'est peut-être un anniversaire, des fiançailles, un mariage, une « pendaison de crémaillère... »

Questions possibles

- Que voyez-vous sur cette photo Madame, Monsieur... ?
- Pourquoi avez-vous choisi cette photo Madame, Monsieur ...?
- D'après vous il s'agit de quels évènements ?
- Est-ce que cela vous rappelle des souvenirs de famille ? Une cérémonie et des repas de famille ? Pour vous-mêmes, vos cousins, vos frères et sœurs, vos enfants, vos petits enfants ?
- Racontez-nous un peu cet évènement ? ou était-ce ? pour quelle occasion ? votre tenue, la tenue de la mariée, les choses que vous vous rappelez ... les choses qui vous ont marqué ? qui vous ont fait rire... le menu... le dessert, la pièce montée... qui était présent ? vos cadeaux...



L'animateur(trice) peut faire du lien avec la première habitation du couple ou des parents de la personne :

Parlez-nous de votre première maison ou premier appartement ? ou était-ce ? comment était-il ?



Jeune fille robe rouge année 60/saladier avec farine, mains qui travaillent

A - Jeune fille en robe rouge

Descriptif : Que voyons-nous sur cette photo ? Jeune fille blonde habillée en robe rouge des années 50- 60 avec un jupon qui dépasse, un col rond blanc avec un petit nœud.

Questions possibles

- Que voyez-vous sur cette photo Madame, Monsieur... ?
- Pourquoi avez-vous choisi cette photo Madame, Monsieur ...?
- Trouvez-vous la jeune femme élégante ? avez-vous porté ce genre de robe ? A quelle occasion ?
- C'était quoi les années 50-60 pour vous? Racontez-nous un peu cette période ?
- Ou étiez-vous ? quelle musique écoutiez-vous ? Alliez-vous danser ? qu'est-ce que vous préféreriez danser ?
- Écoutez-vous du Rock and Roll, Buddy Holly, Elvis Presley, Rockabilly, Bill Haley, Ritchy Valence (la Bamba, O Donna) ou des classiques français : Jacques Brel, Georges Brassens lorsque vous étiez jeune ?
- Sortiez- vous le soir ? vous travailliez peut-être ? etc...
- Pour vous quelle actrice représente le mieux cette période : Maryline Monroe, Grace Kelly, Katharine Hepburn... En France : Simone Signoret, Odette Joyeux, Michèle Morgan, Michèle Presle, Jeanne Moreau, Arletty, Edwige Feuillère, Ginette Leclerc Pour info : Acteurs français de l'époque : Daniel Gélin, Bourvil, Pierre Brasseur, Jean Gabin, Louis Jouvet...Acteurs américains : Cary Grant, Clint Eastwood, Steve MacQueen, Humphrey Bogart, Marlon Brando, Paul Newman, Clark Gable, James Dean ?

L'animateur(trice) peut faire du lien avec donc le cinéma les films que les résidents apprécient, le cinéma, leur première télé en couleur.... Leur quotidien à l'époque changeait vraiment beaucoup : l'électroménager rentrait dans leur vie, les frigos, le formica...et les voitures changeaient aussi d'aspect : DS citroën, la Renault 4, la Simca, la 2CV, fiat 500, 403... Vous pouvez ramener la personne vers d'autres périodes jusqu'à aujourd'hui...



Jeune fille robe rouge année 60/saladier avec farine, mains qui travaillent

B - Mains qui travaillent-saladier

Descriptif : Que voyons-nous sur cette photo ? Nous voyons deux saladiers en métal émaillé avec des dessins de fleurs et de feuillages dessus.

Anecdote : Très utilisés dans les années 50-60-70, ces saladiers reviennent à la mode par leur côté Vintage. Ces « contenant » servaient à tout et notamment à la cuisine, en tant que saladier, petite bassine...Peu fragiles, légers, l'émail avait tout de même tendance au bout d'un moment à s'écailler.... On percevait en dessous le côté « fêraille », grise. Utilisés au quotidien, on faisait dedans le pain, la pâte à gâteau ou à crêpe...tous les mélanges ...le lavage du petit linge et éventuellement on les utilisait pour faire sa toilette. C'était assez bon marché. Lorsqu'il faisait froid dans les habitations, l'eau qui se trouvait dans le récipient était gelé au petit matin...tout le monde n'avait pas le chauffage ou le feu de la cheminée s'était éteint lors de la nuit... Pour la toilette, on préférait souvent les bassines en faïence avec le broc coordonné mais c'était plus onéreux... **Cette photo est l'occasion de parler « cuisine des années passées », de recettes, d'ustensiles...**



Questions possibles

- Que voyez-vous sur cette photo Madame, Monsieur... ?
- Pourquoi avez-vous choisi cette photo Madame, Monsieur ...?
- Que voyez-vous sur cette photo Madame, Monsieur... ?
- Pourquoi avoir choisi cette photo Madame, Monsieur... ?
- Aimez-vous faire la cuisine ? Que faisiez-vous comme plat ? comme dessert ?
- Aviez-vous une spécialité ?
- Comment était votre cuisine à l'époque ?
- Quels souvenirs avez-vous de la cuisine de vos parents ou grands-parents ?
- Faisiez-vous des grands repas de familles ? Vous rappelez-vous de l'un de ces repas ? A quelle occasion était -ce ?
Ou étiez ce ? qui était là ?
- Ou alliez-vous faire vos courses ? au marché ? Comment y alliez-vous ? à pied, en vélo , en voiture, aviez-vous le permis ?

L'animateur(trice) peut faire le lien avec la littérature, la Madeleine de Proust...la fabrication du pain, des gâteaux, et glisser sur le potager et la cuisine faite maison à l'époque en quasi-totalité...



Hommes dans les vignes / Petites filles au cartable

A - Hommes dans les vignes

Descriptif : Que voyons-nous sur cette photo ? Nous voyons deux hommes d'expérience dans les vignes. Ils semblent discuter et vérifier l'état de la vigne. Chemises à carreaux, casquettes, ils sont dans des vignes mures, feuillues. On peut supposer donc que nous sommes au mois d'août-septembre, et que les vendanges approchent.

Questions possibles

- Que voyez-vous sur cette photo Madame, Monsieur... ?
- Pourquoi avez-vous choisi cette photo Madame, Monsieur ...?
- La vigne, le raisin, le vin... qu'est-ce que cela vous rappelle ?
- Aimez-vous le vin ? quel est votre vin préféré ? Le blanc, le rouge ? les Bordeaux, les vins d'Alsace, Les Bourgogne, les vins de Provence, les vins Corse, les Champagnes, le Beaujolais Nouveau, les vins d'Italie...?
- Vous rappelez vous des bonnes bouteilles que vous avez bu ? A quelle occasion était -ce ?
- Avez-vous déjà visité des grandes caves ? ou était ce ? ...
- Aviez-vous vous-même une cave ?
- Alliez-vous au café partager un verre ?
- Avez-vous fait les vendanges ? vos enfants peut-être ? racontez-nous un peu ce travail et quelques anecdotes

L'animateur (trice) peut faire du lien avec le travail de la terre, les agriculteurs, les éleveurs...le travail à la ferme...Le travail en général, les métiers exercés par le résident... Il (elle) peut aussi faire le lien avec la bière si la personne préfère ...



Hommes dans les vignes / Petites filles au cartable

B - Petites filles au cartable

Descriptif : Que voyons-nous sur cette photo ? Nous voyons deux petites filles qui portent leur cartable. Elles ont des cheveux longs tressés. Habillées en petit pull et pour l'une d'entre elles, d'une petite jupe à carreaux écossais, elles sont souriantes. Elles sont probablement en Ecole primaire ou début du secondaire(collège) et compte tenu des vêtements cela doit dater des années 70-75.



Questions possibles

- Que voyez-vous sur cette photo Madame, Monsieur... ?
- Pourquoi avez-vous choisi cette photo Madame, Monsieur ...?
- A quoi cette photo vous fait- elle penser ? ou se trouvait votre école primaire ? dans quelle région ?
- Comment alliez-vous à l'école ? avec qui ?
- A quoi jouiez-vous à la récréation ? (corde à sauter, au loup, chat perché, la ronde, la farandole, le jeu du foulard, les osselets, le football, la marelle à 6 cases ...plus tard, le jeu de l'élastique, la marelle à 10 cases avec la terre et le ciel, la balle aux prisonniers,...
- Etiez-vous bagarreur ?
- Avez-vous eu des maitres ou des maitresses gentils ? Aimiez-vous l'école ? aimiez-vous le français, les dictées, la grammaire, les mathématiques, l'histoire, les activités manuelles ?
- Comment récompensait-on les enfants dans les années 40 à 70 lorsqu'ils avaient bien travaillé ? des images, des bons points...
- A l'époque, à Noël, on recevait un petit cadeau à Noel, un livre, une orange, des clémentines, des petits chocolas ...Ensuite cela a été remplacé par l'organisation d' « arbres de Noel » avec parfois un petit spectacle, la diffusion d'un film... Vous rappelez- vous de cela ? aimiez-vous cette période ? En dehors de l'école et des récréations, à quoi jouiez-vous et avec qui ?
- Comment se passait vos vacances ? en famille ?
- Quel livre vous a marqué, que vous avez beaucoup aimé ?

L'animateur (trice) peut faire le lien avec le goûter, la cantine...(Qu'est-ce que vous mangiez au goûter ?..) Il (elle) peut essayer de faire revenir les souvenirs de la salle de classe, de son aménagement (tableau noir, craies, grande règle... tables à deux en bois avec encrier pour certains, stylo plume, buvard, cartes géographiques aux murs, tables de multiplication à apprendre par cœur, livre de grammaire(bordas, bled...), le port de blouse en classe, les devoirs, les études après la classe..., le certificat d'étude primaire...les études qui ont été suivies, les différents métiers exercés... la courre d'école avec les arbres, le préau, les grandes fenêtres, les toilettes collectifs...les portes manteaux dans les couloirs, la discipline... Il (elle) peut aussi aborder les jours de la rentrée du résident, de ses enfants. et de ses petits-enfants...



Champs de Blé/Petite fille à l'appareil photo

A - Champs de blé

Descriptif : Que voyons-nous sur cette photo ? Un grand champ de blé avec des traces de passage d'un tracteur. Le soleil se lève ou se couche, Il faut beau, tout semble calme et le blé est mûr. La moisson est proche. Il y a un arbre sur le côté ; La photo ne peut être datée, elle est de toutes les années...

Questions possibles

- Que voyez-vous sur cette photo Madame, Monsieur... ?
- Pourquoi avez-vous choisi cette photo Madame, Monsieur ...?
- Les champs de blé vous font penser à quoi ? la nature, le pain...la liberté ? L'agriculture ?
- Aimez-vous vous promener dans la nature ? Etes-vous plutôt ville ou campagne ? Ou habitez-vous lors de votre enfance, ? lorsque vous étiez jeune homme (ou jeune femme), lorsque vous étiez à la retraite ?
- Aimez-vous grimper aux arbres ? avez-vous des petites anecdotes à raconter sur vos escapades et vos balades en forêt, vos camarades, des petites bêtises...
- Aimez-vous voyager ?
- Quelle région de France vous plaît le plus ? Avez-vous été à l'étranger ? ...
- Remarque : Comme la photo demeure d'hier et d'aujourd'hui, votre ou vos interlocuteurs sont encore plus libres d'exprimer toutes les époques qui leurs passent par la tête...

L'animateur peut faire du lien avec beaucoup de choses : les chasseurs évoquent volontiers ici, leurs activités, leurs chiens, leurs plus belles chasses..., les pêcheurs font du lien avec leur passion, citent les endroits, leurs matériels, leurs plus belles pêches...Les agriculteurs et agricultrices et éleveurs parlent du travail, de leurs difficultés, des longues journées de travail, de leurs animaux...du casse-croute le matin... de la sortie au bal le samedi, des repas de familles, de la moisson, et du travail avec les autres paysans, des machines et de leurs évolutions... D'autres abordent plutôt les piqueniques en amoureux ou avec la famille sur la route des vacances, leurs voitures de l'époque, les baisers volés, les piqûres d'insectes, le camping sauvage, la moto....



Champs de Blé/Petite fille à l'appareil photo

B - Petite fille à l'appareil photo

Descriptif : Que voyons-nous sur cette photo ? On voit une petite fille avec deux couettes, tressées avec des élastiques qui tient un appareil photo et semble prendre une photo. C'est une photo en noir et blanc qui doit dater des années 70-80.

Questions possibles

- Que voyez-vous sur cette photo Madame, Monsieur... ?
- Pourquoi avez-vous choisi cette photo Madame, Monsieur ...?
- Cela vous rappelle-t-il quelqu'un, un enfant ?
- Lorsque vous étiez enfant aviez-vous aussi des tresses ? ou vos sœurs ?
- Qui les faisaient les photos?
- Lorsque vous étiez jeune fille ou jeune homme, aviez-vous un appareil photo ? plus tard peut-être avez-vous eu une caméra type super 8 ?

L'animateur(trice) peut aller vers les photos de classe, les cartes postales sur lesquelles il y avaient des photos d'enfants, des photographies romantiques...

Père Noël/ 2 pièces de 1 Franc

A - Père Noël

Descriptif : Que voyons-nous sur cette photo ? Nous voyons un homme habillé en Père Noël traditionnel : manteau bottes, barbe blanche... Il porte un paquet cadeau. Derrière lui, nous devinons un sapin décoré et quelques paquets cadeaux posés au sol. C'est une photo en noir et blanc.

Questions possibles

- Que voyez-vous sur cette photo Madame, Monsieur... ?
- Pourquoi avez-vous choisi cette photo Madame, Monsieur... ?
- Racontez-nous un Noël de votre enfance (ou lorsque vous étiez jeune homme -ou jeune femme- ou jeune maman ou jeune papa) ?
- Vous rappelez-vous d'un jeu, d'un jouet qui vous avait fait très plaisir ou qui a fait plaisir.. faire rappeler à l'occasion par exemple, la chanson de Claude François, le « jouet extraordinaire »
- Parlez-nous un peu des Noels avec vos enfants ou petits enfants, cousins nièces ? quels jouets aviez-vous offert ?
- Les arbres de Noël : avez-vous participé à l'école, aux « arbres de Noël organisés? qu'avez-vous reçu lors de ces noëls à l'école ?
- Vos enfants qu'ont-ils reçu comme cadeau à l'école?
- Dans les années passées, l'employeur organisait des arbres de Noël avec les salariés et leurs enfants qui recevaient un petit cadeau. Etiez vous employé ? quel âge aviez-vous ? alliez-vous à ces fêtes organisées ? Connaissez-vous de jolies marchés de Noël ? ou sont ils ? Quelle plat de réveillon aimez-vous (ou quelle recette aimiez vous préparer à Noël) ?



Père Noël/ 2 pièces de 1 Franc

B - 2 pièces de 1 Franc

Descriptif : Que voyons-nous sur cette photo ? Nous voyons 2 pièces de 1 franc avec : Une face avec une gravure de Marianne et une autre gravure précisant : « République Française ». L'autre face montrant une branche d'olivier au centre, avec la somme de 1 franc précisée, « Liberté Egalité, Fraternité » gravés autour, et l'année d'émission de la pièce apparaît en bas : ici 1964.

Anecdote : Pour information : Beaucoup de personnes âgées dans nos EHPAD ont connu les anciens francs puis le franc (ce qu'ils appelaient les nouveaux francs)...**les francs ont disparu de la circulation lors de la mise en place de l'Euro via le Traité de Maastricht le 1 er janvier 2002.** A l'école, les personnes devenues âgées aujourd'hui, ont appris tout jeune, les mathématiques avec les anciens puis les nouveaux francs... il y avait souvent des erreurs de « 0 » : 100 000 anciens francs = 10 000 nouveaux francs... puis beaucoup plus tard 1 euro = 6, 55957 francs... **Les problèmes de conversion n'ont pas toujours été simples...** Lorsque les gens faisaient leurs courses, ils n'avaient plus vraiment de repères et devaient constamment faire les différentes conversions de tête... A l'époque des francs (ici des nouveaux francs), il y avait des pièces de 1 , 5, 10, 20, 50 centimes, et des pièces de 1, 2, 5,10 francs, des billets de 20, 50 100 200, 500 euros. **Les gens utilisaient donc beaucoup le liquide, rarement le chèque (apparu après la deuxième guerre et très utilisé qu'à partir de 1972)** ou alors chez les notaires ou pour les grosses sommes... On utilisait peu la carte bleu : début 1976. Eurocard est lancé. En 1980, les premiers terminaux commencent à apparaître. En 1984, 3 émetteurs principaux utilisent les CB le « Crédit Agricole, le Crédit Mutuel, et Carte Bleue. En 1990, on introduit pour la sécurité, les codes...

Possibles questions ou pistes d'échange : Nous sommes ici sur un symbolisme fort. Si le résident choisit cette image, la question évidemment après le descriptif est « Pourquoi avez-vous choisi cette photo, Madame, Monsieur... ?

La pièce d'un franc rappelle

Une image du quotidien, pour acheter le pain, une petite friandise, faire les courses... L'argent rappelle l'après-guerre, les conditions difficiles de vie mais aussi le travail, les salaires, les différents métiers, la débrouille parfois, la vie de famille, le travail précoce des enfants...

Ici l'animateur(trice) peut évoquer également avec le résident les années d'après-guerre, le quotidien de la famille, les courses, (les résidents abordent facilement ici, la privation mais aussi les bons moments malgré tout : les copains...). L'animateur (trice) peut aborder avec le ou les résidents, les années dites des 30 glorieuses (entre 1945 et 1975) qui désignent une forte croissance économique du niveau de vie... A l'époque, il y a eu des changements économiques et sociaux (pleine emploi, Sécurité Sociale, augmentation de la production industrielle, croissance démographique, énergie à bas coût, développement technologiques, l'électroménager qui rentrait en force dans les foyers, on parlait de modernisme !!

Lors de cette période, les personnes âgées aujourd'hui étaient jeunes, jeunes mariés peut-être, jeunes parents possiblement... Echanger sur ces périodes se déroule souvent durant l'atelier et la question "où étiez-vous à l'époque ?", régulièrement posée. Quelle était votre profession ou celle de votre époux ? Ils ont aussi connu l'année 68. Ils ont connu également, le plaisir des vacances, l'accroissement des distractions : le cinéma, les stars, la musique, la danse, les chewing-gum ... on peut donc tout aussi glisser vers ces sujets culturels et l'influence américaine par exemple...

